

教材番号	タイトル	対象 購入年度 時間	内 容
◆ 同和・人権 ◆			
D 721	部落の心を伝えたい③ あした元気になあれ	中～一般 H27 27分	13年ぶりに中学校教師に復帰した松村さんが先ず始めたことは、全校生を集めてのヒューマンタイム。ありのままの自分をさらしながら子ども達の中に飛び込み、人間を育てることを決意した、その姿を追う。
D 620	部落の心を伝えたい④ 人権感覚を磨きませんか	高・一般 H25 30分	沖縄出身の父と部落出身の母をもつ大湾さん。心理テストや自作のマンガを使った講演は、人権問題を易しく説き起こす。学習会指導員として子ども達に関わる中で感じた、いじめや差別の芽にも言及。
D 490	天気になあれ	中～一般 H24 41分	岸キヌエさんの手記『みやれけの子ども唄』を原作にしたアニメ。差別と貧困と戦争、そして部落解放への戦いという激動のドキュメント。子どもたちの将来を託して戦った部落女性の典型的な姿。
D 719	明日に架ける虹 渋染一揆	小6～中 H27 16分	史上名高い、幕末岡山の人権一揆。人間としての誇りに命を賭けた人々と一揆の顛末を、少年の視点から分かりやすく描いた時代劇アニメーション。
D 68	ハンセン病 今を生きる	小5～一般 H18 49分	石田さんは10歳の時「らい病」と診断されて親と引き離され、人目をさげ荷物のように愛生園に運ばれ社会から排除されて60年が経った。ハンセン病の正しい理解と、差別・偏見の解消を訴える。
1179	人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病問題	中～一般 H27 66分	人権教育担当者向け：ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～(56分) 一般向け：家族で考える ハンセン病(20分)
1183	ハンセン病問題を知る	中～一般 H28 30分	隔離政策によって偏見や差別に苦しみがらいてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。
D 645	身近な人権問題 人権は小さな気づきから	中・高・一般 H26 34分	いじめ問題(SNSを使ったいじめ)／子どもの人権／障がい者の人権／風評被害の問題／虐待問題／女性の人権／高齢者の人権／病気を患った人の人権
D 712	あの夏のものごと ボクとガク	小 H27 42分	小学5年のボクとガクが、ひと夏の経験を通して成長する物語。家族や地域、近所に住むおばあさんとの交流の中で、友情や思いやり、戦争と平和について学んでいく。夏の映写会に。
1177	性的マイノリティと人権 あなたが あなたらしく 生きるために	中～一般 H26 30分	①性的マイノリティとは ②ドラマ「トランスジェンダーの中学生 陽菜の場合」 ③性的マイノリティが置かれた現状 ④ドラマ「同性愛の会社員 雄輔の場合」 ⑤だれもがいきいきと暮らせる社会
1178	国際視点から考える人権 すべての人々の幸せを願って	中～一般 H27 35分	国連の人権への取り組み／人権課題と国際人権諸条約(女性、子ども、障がいのある人、外国人)／まとめと人権相談窓口の紹介
1180	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	中～一般 H28 33分	①オープニング ②ドラマ「家庭・地域で見られる偏見や差別」 ③ドラマ「職場で見られる偏見や差別」 ④ドラマ「ヘイトスピーチ」 ⑤解説「多文化共生社会をめざして」
1182	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	中～一般 H28 30分	①オープニング ②ドラマ「下着姿の画像を送信してしまった事例」 ③解説「インターネットの落とし穴」 ④ドラマ「無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例」 ⑤解説「加害者にも被害者にもならないために」 ⑥ドラマ「インターネットの危険性」
1196	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	中～一般 R5 30分	「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事後解説・ディスカッションが入ります。事例①それは、愛か束縛か？ 事例②お金を出すのが愛なのか？ 事例③キスしなくちゃいけないの？
1176	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集 未来を拓く5つの扉	中～一般 H26 46分	入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介。本当の国際化とは／電車内に咲いた、笑顔の花／立ち止まる／NOと言える強い心をもつ／絆／審査員長からのメッセージ
1181	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集 わたしたちが伝えたい、大切なこと	中～一般 H28 31分	入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と考える。差別のない世界へ／手伝えることはありますか？／共に生きるということ／審査員からのメッセージ

共通

道徳的教材

教材番号	タイトル	対象 購入年度 時間	内容
◆ 戦争と平和 ◆			
D 405	100ばんめのサル	小 H23 17分	宇宙の中で最も美しく輝きながらも多くの核兵器を内包する地球。今こそ、私たちの小さな力で地球を救えるということを「100ばんめのサル」が教えてくれる。子ども達に平和の尊さを伝える作品。
◆ 生き方・命 ◆			
D 102	みんないちばん！	幼・小 H19 13分	森の小さな仲間たちが、それぞれの良いところを認め合うお話。楽しい歌も入り、友達や自分の良いところを見つけることの素晴らしさを、わかりやすく伝える。
D 161	アイムヒア 僕はここにいる	中・高・一般 H20 54分	発達がアンバランスなため学校や社会で生きにくさを感じ苦しむ広汎性発達障害の主人公の体験を通して、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現や生き方について考える。
D 234	道徳ドキュメント① キミならどうする？	小4～6 H21 15×3分	人生は選択の連続。実際に判断の難しい事態に直面した人の体験から、子どもたち自身にも考えさせる。①サルも人も愛した写真家 ②みんなの本をどう守る？ ③ポイ捨てをどうなくす？
D 235	道徳ドキュメント② 人生はチャレンジだ	小4～6 H21 15×3分	困難を乗り越えて大きな仕事を成し遂げた人、自分の夢に向かって努力する人など、挑戦を続ける人の生き方を描く。①巨樹にもらった希望 ②思い出修復します ③使いやすさを広めたい
D 236	道徳ドキュメント③ 人とつながる	小4～6 H21 15×3分	生活のなかで必要となる人との接し方や、コミュニケーションの大切さを考える。①ばあちゃんの小さな秘密 ②あいさつの力 ③命の大切さを伝えて
D 425	月とあざらし	小 H23 19分	子どもを失い深い悲しみにくれる母あざらしは「私のかわいい子どもを見ませんでしたか？」と風や月に問いかける。自然界の厳しさ、生命の大切さや優しい思いやりの心を描く。原作：小川未明
◆ いじめ ◆			
D 603	いじめと戦おう！ もしもあの日に戻れたら	中 H25 23分	自分の身に置き換えて考えられる、ドラマ形式。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちの視点で、如何にしてクラスのいじめの構図を崩せるかを考えさせる教材。
1197	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	小～一般 R5 29分	いじめをなくすためにはどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方やなやんだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいく。①プロローグ ②小学生編 ②中学生編